МІНІСТЕРСТВО ОБОРОНИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК
ІМЕНІ ГЕТЬМАНА ПЕТРА САГАЙДАЧНОГО

ВИТЯГ
З ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

(в редакції 2026 року)

Музичне мистецтво у Збройних Силах

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Спеціалізація	Музичне мистецтво у Збройних Силах
Кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва, офіцер тактичного рівня

Для набору 2026 року

Л ь в і в
2 0 2 6

ІНФОРМАЦІЙНИЙ АРКУШ

про внесення змін до освітньо-професійної програми

Музичне мистецтво у Збройних Силах

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В5 Музичне мистецтво
Спеціалізація	Музичне мистецтво у Збройних Силах
Кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва, офіцер тактичного рівня

Зміни внесені відповідно до:

рішення вченої ради Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (протокол від 20.07.2026 №19) та введено в дію наказом начальника Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного від 28.07.2026 № 629-ОД.

Освітньо-професійна програма оновлена та викладено зі змінами.

ПЕРЕДМОВА

ВІДКРИТА ІНФОРМАЦІЯ

Враховано:

1. Стандарт вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі знань 02 – “Культура і мистецтво” за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво”.

2. Професійний стандарт офіцера тактичного рівня за військово-обліковою спеціальністю 350100, 350200, 350300, 350400.

3. Каталог військово-професійних компетентностей військових фахівців офіцерського, сержантського та старшинського складу. Затверджений начальником Генерального штабу Збройних Сил України від 09.04.2026, реєстр. № 41962/С.

4. Результати моніторингу освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво у Збройних Силах" від 09.01.2026 №977.

5. Пропозиції щодо удосконалення освітнього процесу голови підкомісії – начальника військово-музичного управління Збройних Сил України – головного військового диригента під час атестації здобувачів вищої освіти 2026 року.

6. Рекомендації від замовників та роботодавців.

І. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності В5 Музичне мистецтво
за спеціалізацією Музичне мистецтво у Збройних Силах

1 – Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та інституту/факультету	Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного. Інститут морально-психологічного забезпечення.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Спеціальність – В5 Музичне мистецтво Спеціалізація – Музичне мистецтво у Збройних Силах. Освітня кваліфікація – бакалавр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація – офіцер тактичного рівня.
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво у Збройних Силах.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Назва організації – Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Країна – Україна. Період акредитації – Сертифікат АД № 14010840 до 1.07.2029 р.
Рівень НРК	НРК України – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста / ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності В5 «Музичне мистецтво»
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До оновлення або введення нової освітньої програми у зв'язку зі змінами нормативно-правової бази, за результатами акредитації, за вимогою замовника (не більше періоду акредитації).
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.asv.mil.gov.ua/?q=publichna-informaciya
2– Цілі освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих офіцерів тактичного рівня, компетентних в музичному мистецтві у Збройних Силах, здатних виконувати завдання за призначенням і нести особисту та професійну відповідальність за свої дії.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	*Об'єкти вивчення:* Сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти. *Мета навчання:* Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва. Це передбачає застосування теорій та методів концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської та менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	Теоретичний зміст предметної області: Теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність. *Методи, методики та технології:* Методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору, а також здійснення педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. *Інструменти та обладнання:* Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціальна освіта у галузі Культура, мистецтво та гуманітарні науки, спрямована на забезпечення музичного супроводу й художньо-естетичне підсилення заходів Збройних Сил України та інших військових формувань, утворених відповідно до законів України. Освітня підготовка зорієнтована на розвиток професійних компетентностей у сфері музичного мистецтва з урахуванням специфіки військово-оркестрової служби.
Особливості програми	Підготовка військових фахівців тактичного рівня музичного мистецтва для підрозділів Збройних Сил України.
4 – Можливості випускників до працевлаштування (проходження військової служби) та подальшого навчання	
Можливості працевлаштування (проходження військової служби)	Випускники можуть бути працевлаштовані замовником (за видами, родами збройних сил, інших військових формувань, утворених відповідно до чинного законодавства) на посади, що визначені в професійному стандарті офіцера тактичного рівня за військово-обліковими спеціальностями 350100, 350200, 350300, 350400 та вимагають наявності освітнього ступеня бакалавра та тактичного рівня військової освіти.
Процедури присвоєння академічних (освітніх) і професійних кваліфікацій	Атестація здобувачів вищої освіти з послідуючою видачею документа про вищу освіту, додатку до нього та додаткових документів (свідоцтв, сертифікатів) із зазначенням у них здобутих результатів навчання, загальних і спеціальних (фахових, професійних) компетентностей та присвоєних академічних (освітніх) та професійних кваліфікацій.
Подальше навчання	Здобуття освітнього ступеня магістр. Набуття додаткових кваліфікацій на курсах професійної військової освіти та підвищення кваліфікації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване (student centered education), проблемно-орієнтоване, інтерактивне навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у професійній галузі. Методи: традиційні та інноваційні (ситуативне навчання, case-study, проєктний тощо). Практична спрямованість та творча орієнтованість освітньо-професійної програми забезпечується комбінацією лекцій, практичних занять із

	розв'язування проблемних завдань індивідуальних занять (робота з нотним текстом, створення виконавських інтерпретацій, підготовка музичних програм та їх публічна презентація), семінарів, консультацій із самопідготовкою на основі освітніх платформ, підготовкою проєктів, захисту практик, розв'язуванням кейсів, підготовкою та захистом кваліфікаційної роботи.
Оцінювання (контрольні заходи)	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання (у тому числі, комп'ютерне тестування), захист стажування (практики), есе, індивідуальних, групових та колективних проектів, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи. Підсумкове оцінювання результатів навчання в академії складається із суми балів, отриманих за виконання індивідуальних завдань та контрольних заходів, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ЄКТС і становить: 90-100 балів, "відмінно"; 80-89 балів, "дуже добре"; 65-79 балів, "добре"; 55-64 балів, "задовільно"; 50-54 балів, "достатньо"; 1-49 балів, "незадовільно" з можливістю повторного складання.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК12. Здатність працювати автономно. ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК16. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права,

	прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК-17[1]. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності.
Спеціальні компетентності спеціальності (СК)	СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва. СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. СК11. Здатність оперувати професійною термінологією. СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій. СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську/ лекторську/ аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва. СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури. СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності. СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
Військово-професійні	**Базовий курс тактичного рівня L-1A**

компетентності (ВПК)	ВПК-1. Здатність сумлінно і чесно виконувати службовий обов'язок відповідно до вимог Статутів Збройних Сил України, інших нормативно-правових актів, що регламентують службову діяльність, вимагати від підлеглих їх дотримання та виконання. ВПК-2. Здатність планувати, організовувати бій та управляти підрозділом в основних видах бою (тактичних дій). ВПК-3. Здатність застосовувати на практиці основні положення теорії управління і прийняття рішень, алгоритми прийняття управлінських рішень, принципи та процедури ефективного управління підрозділом (у тому числі за стандартами НАТО). ВПК-4. Здатність аналізувати і усвідомлювати місію офіцера Збройних Сил України, вести за собою особовий склад до її виконання, демонструючи цінності, властивості характеру і мислення на основі прикладів Етосу воїна та видатного військового лідерства. ВПК-5. Здатність вдосконалювати свої фахові, методичні та фізичні навички; особисто проводити заходи з бойової підготовки з особовим складом (підрозділом); працювати з таємними документами, документами, що містять службову інформацію; зберігати зброю і боєприпаси, забезпечувати додержання заходів безпеки на навчальних заходах; підтримувати постійну готовність підрозділу до виконання завдань за призначенням у мирний та воєнний час. ВПК-6. Здатність: організовувати РХБ захист в підрозділі; застосовувати засоби індивідуального захисту та долати райони зараження в різних умовах обстановки в ході виконання завдань за призначенням. ВПК-7. Здатність: визначати тактичні властивості місцевості (оцінювати район) при веденні бойових дій в різних умовах; використовувати топографічні (морські, річкові навігаційні) карти та фотодокументи (керівництва, посібники для плавання); орієнтуватися на місцевості (визначати місце на морі) за картою, без карти та за допомогою навігаційних приладів. ВПК-8. Здатність виконувати завдання інженерної підтримки в різних видах бою. ВПК-9. Здатність організовувати та підтримувати зв'язок у підрозділі штатними та позаштатними засобами зв'язку. ВПК-10. Здатність виконувати професійну діяльність в умовах тривалих різнопланових фізичних навантажень і психологічних напружень; забезпечувати необхідний рівень фізичної підготовленості; організувати та проводити фізичну підготовку підлеглих військовослужбовців для забезпечення їх фізичної готовності до виконання завдань за призначенням; організувати виконання завдань з тактичної догоспітальної допомоги; застосовувати способи та засоби забезпечення життєдіяльності в автономних умовах, протидії впливу природних факторів на людину. ВПК-11. Здатність готувати штатну зброю підрозділу до бойового застосування; використовувати бойові і технічні

	можливості озброєння (зброї) під час ведення бою (бойових дій), проведенні усіх видів занять із підпорядкованим особовим складом; володіти прийомами та способами ведення влучного вогню зі штатного озброєння (зброї) по цілях, що з'являються та рухаються, вдень та вночі; управляти вогнем підпорядкованих підрозділів (вогневих засобів) під час виконання бойових завдань. ВПК-12. Здатність застосовувати дисциплінарну практику стосовно підпорядкованого особового складу; керувати підрозділом з дотриманням норм міжнародного гуманітарного права; здійснювати основні елементи цивільно-військової взаємодії; реалізовувати основні питання соціального супроводу. ВПК 13. Здатність організовувати розвідку у підрозділі (групі, ланці кораблів) та виявляти противника за розвідувальними ознаками. ВПК 14. Здатність забезпечити виконання завдань з радіоелектронної боротьби (боротьби в електромагнітному середовищі) у ході ведення різних видів бою. ВПК 15. Здатність забезпечити організацію застосування безпілотних систем у підрозділі, їх розгортання і застосування за призначенням. ВПК 16. Здатність розуміти форми і способи застосування військ у визначних битвах, війнах та збройних конфліктах; роль людини і техніки у розвитку способів збройної боротьби. Проводити історико-ретроспективний аналіз. Додаткові військово-професійні компетентності ВПК-17. Здатність спілкуватися іноземною мовою та здійснювати професійну діяльність спільно з представниками держав-членів НАТО. ВПК-18. Здатність реалізовувати правила і принципи з питань дотримання військової дисципліни та правопорядку, запобігання та виявлення корупції у військовому середовищі, аналізувати їх та застосовувати у службовій діяльності. ВПК-19. Здатність особисто проводити заняття з психологічної підготовки, володіти методичними навичками з формування у особового складу психічної стійкості та психологічної готовності його до бою, виконання бойових завдань. ВПК-20. Здатність здійснювати водіння і технічне обслуговування автомобільної техніки, організовувати її підготовку до маршу. ВПК-21. Здатність переносити тривалі різнопланові фізичні навантаження, пов'язані з виконанням службових обов'язків.
Військово-спеціальні компетентності за спеціалізацією (ВСК)	**Фаховий курс тактичного рівня L-1B** ВСК 1. Здатність розробляти концертні програми військового оркестру для святково-урочистих заходів. ВСК 2. Здатність здійснювати управління військовим оркестром під час проведення військових ритуалів,

	концертних виступів та масових заходів за участю військ (сил). ВСК 3. Здатність творчо компонувати музичну модель дефіле військового оркестру. ВСК 4. Здатність планувати та проводити репетиції з військовим оркестром. ВСК 5. Здатність здійснювати інструментування, переклад та аранжування музичних творів для військового оркестру. ВСК 6. Здатність формувати репертуар військового оркестру відповідно до функціонального призначення та умов діяльності. ВСК 7. Здатність опрацьовувати музикознавчі джерела та здійснювати аналіз і узагальнення музичного матеріалу. ВСК 8. Здатність відтворювати драматургічну концепцію музичного твору та створювати його художню інтерпретацію. ВСК 9. Здатність здійснювати музикознавчий аналіз творів з визначенням їх стильових, жанрових, історичних та драматургічних особливостей. ВСК 10. Здатність організовувати та здійснювати процес звукозапису і обробки музичного матеріалу військового оркестру з використанням цифрових аудіотехнологій.
7 – Програмні результати навчання	
Загальна та професійна підготовка	РН1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом (голосом) на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності. РН2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри (ансамблевого / хорового співу), репетиційної роботи та концертних виступів. РН3. Демонструвати різні методики удосконалення творчо-виконавської діяльності. РН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. РН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію. РН6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. РН7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. РН8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. РН9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю, хору). РН10. Володіти базовими знаннями, практичними

	навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. РН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності. РН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. РН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. РН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції. РН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. РН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. РН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох. РН-17[1]. Знати основи запобігання корупції та принципи доброчесності на рівні, необхідному для ухвалення рішень в професійній діяльності. РН18. Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології, цифрові сервіси та програмне забезпечення для ефективного розв'язання професійних завдань, опрацювання інформації та професійної комунікації з дотриманням вимог інформаційної безпеки й академічної доброчесності.
Військово-професійна підготовка	**Базовий курс тактичного рівня L-1A** РНвп-1. Застосовувати вимоги Статутів Збройних Сил України при організації службової діяльності в підрозділі, внутрішньої і вартової служб, підтриманні військової дисципліни та забезпеченні стройової злагодженості підрозділу. РНвп-2. Здійснювати підготовку підрозділу до ведення бою (тактичних дій), управляти діями підрозділу в ході ведення бою (тактичних дій). РНвп-3.1. Уміти застосовувати процеси планування дій по застосуванню підрозділу відповідно до керівних документів Збройних Сил України з урахуванням сучасного бойового досвіду. РНвп-3.2. Знати і розуміти принципи та процедури управління підрозділом за стандартами НАТО та уміти їх використовувати для досягнення службових і бойових цілей; ухвалювати рішення на дії підрозділу в умовах бойової обстановки з використанням принципів і процедур за стандартами НАТО. РНвп-4. Знати і розуміти особливості професії офіцера, основи військового лідерства, цінності, властивості характеру і види мислення видатних військових лідерів на прикладах їх військово-професійної діяльності і Етосу воїна. РНвп-5. Знати методи вдосконалення своїх фахових та методичних навичок, особисто проводити заходи з бойової підготовки з особовим складом (підрозділом); уміти працювати з таємними документами, документами, що містять службову інформацію; надійно зберігати

	зброю і боєприпаси, майно підрозділу, знати засади ведення ротного (корабельного) господарства; забезпечувати додержання заходів безпеки на заняттях, стрільбах (польотах, походах), навчаннях (тренуваннях), перевірках готовності. РНвп-6. Організовувати РХБ захист в підрозділі (застосовувати засоби індивідуального захисту та долати райони зараження) в різних умовах обстановки в ході виконання завдань за призначенням. РНвп-7. Уміти визначати тактичні властивості місцевості (оцінювати район) при веденні бойових дій в різних умовах; використовувати топографічні (морські, річкові навігаційні, електронні) карти та фотодокументи (керівництва, посібники для плавання); орієнтуватися на місцевості (визначати місце в морі) за картою, без карти та за допомогою навігаційних приладів вдень і вночі за будь-яких умов обстановки. РНвп-8. Формувати вказівки з інженерної підтримки взводу в різних видах бою, використовуючи розуміння основних заходів інженерної підтримки; здійснювати практичне обладнання та маскування елементів взводного опорного пункту; організовувати заходи щодо встановлення та подолання одиночних мін та мінних полів штатними засобами. РНвп-9. Уміти: використовувати штатні та позаштатні засоби зв'язку, які перебувають на озброєнні підрозділу для організації зв'язку; організовувати заходи із захисту від засобів радіоелектронної боротьби противника під час підготовки та ведення бою. РНвп-10.1. Організовувати та проводити усі форми фізичної підготовки в підрозділі; здійснювати перевірку та визначати оцінку фізичної підготовки підлеглих військовослужбовців підрозділу. РНвп-10.2. Застосовувати знання щодо: забезпечення потреб військовослужбовця під час дій в автономних умовах за рахунок природних ресурсів; захисту від впливу фізико-географічних умов за допомогою природних та підручних засобів. РНвп-10.3. Уміти організовувати виконання завдань з тактичної догоспітальної допомоги за протоколом MARCH. РНвп-11. Застосовувати знання та навички: матеріальної частини стрілецької зброї, правил стрільби, експлуатації та обслуговування стрілецької зброї, методики організації та проведення занять для навчання особового складу підрозділу, підготовки озброєння до стрільби у похідному (бойовому) положенні та при виконанні бойових завдань; управління вогнем підрозділу в бою. РНвп-12. Розуміти порядок проходження військової служби, притягнення військовослужбовців до кримінальної, адміністративної та матеріальної відповідальності; соціального та правового захисту військовослужбовців та членів їх сімей. Знати порядок проведення службового розслідування в Збройних Силах України; основні засади та принципи організації цивільно-військової взаємодії із об'єктами цивільного середовища.

	Застосовувати знання норм міжнародного гуманітарного права; Знати та уміти застосовувати основні засади та принципи організації соціального супроводу військовослужбовців та членів їх сімей. РНвп-13. Уміти організовувати у підрозділі (групі, ланці катерів) розвідку, знати структуру, основне озброєння, військову техніку та тактику дій збройних сил противника; використовувати об'єкти, техніку і наміри противника за їх розвідувальними ознаками. РНвп-14. Використовувати штатні засоби радіоелектронної та кіберборотьби, які перебувають на озброєнні для захисту особового складу, техніки підрозділу та особливо малих тактичних груп від ураження малорозмірними БпЛА. РНвп-15. Знати основи, принципи роботи, порядок застосування та уміти застосовувати у підрозділі безпілотні системи, передачу з них даних, включаючи використання необхідних інформаційно-комунікаційних систем. Організовувати планування та застосування безпілотних систем. РНвп-16.1. Знати характерні риси та особливості розвитку воєнного мистецтва у війнах минулого. РНвп-16.2. Усвідомлювати взаємозалежності тактики дій від розвитку озброєння та військової техніки. РНвп-16.3. Здійснювати історико-ретроспективний аналіз війн, битв, збройних конфліктів, формувати обґрунтовані висновки щодо форм і способів застосування військ та ролі людського і технічного чинників у збройній боротьбі. Додаткові військово-професійні результати навчання: РНвп-17.1. Знати іноземну мову за професійним спрямуванням не нижче СМР 2 за STANAG 6001 (B1-B2), основні принципи взаємодії з підрозділами держав-членів НАТО, лексико-граматичні особливості загальновійськової іноземної мови. РНвп-17.2. Вміти використовувати іноземну мову на рівні не нижче СМР-2 за STANAG 6001 (B1-B2), організовувати виконання бойового завдання за стандартами країн-членів НАТО. РНвп-18.1. Знати нормативно-правову базу з питань запобігання та виявлення корупції. РНвп-18.2. Вміти організовувати та вживати заходи запобігання та виявлення корупції у військовому середовищі. РНвп-19.1. Знати методи та способи надання первинної психологічної допомоги, пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати аргументовані власні рішення щодо їх розв'язання. РНвп-19.2. Вміти вдосконалювати свої фахові та методичні навички, особисто проводити заняття з психологічної підготовки з особовим складом (підрозділом), готувати місця проведення занять з психологічної підготовки. РНвп-20.1. Знати будову та порядок експлуатації

	автомобільної техніки підрозділу, основи руху, прийоми управління і правила водіння в різних умовах місцевості, погоди і видимості, правила завантаження автомобільної техніки на залізничну платформу, великовантажний автомобільний напівпричіп, буксирування та самовитягування машин. РНвп-20.2. Вміти керувати автомобільною технікою підрозділу при подоланні природних перешкод та в різних умовах місцевості, погоди і видимості, проводити завантаження автомобільної техніки на залізничну платформу, великовантажний автомобільний напівпричіп, буксирування та самовитягування машин, оцінювати обставини, що виникають під час руху автомобільної техніки, та швидко і рішуче приймати рішення щодо застосування того чи іншого прийому водіння. РНвп-21.1. Знати методику організації фізичної підготовки у військовому підрозділі, основи здоров'я. РНвп-21.2. Вміти витримувати різнопланові фізичні навантаження, пов'язані з виконанням службових обов'язків, володіти достатніми знаннями та навичками для організації фізичної підготовки і спортивно-масової роботи в підрозділі.
Військово-спеціальна підготовка	**Фаховий курс тактичного рівня L-1B** РНвс1. Здійснювати підготовку військового оркестру до святково-урочистих заходів шляхом розроблення концертних програм із використанням різножанрового репертуару. РНвс2. Управляти військовим оркестром під час проведення військових ритуалів, концертних виступів та масових заходів за участю військ (сил). РНвс3. Компонувати музичні моделі дефіле та забезпечувати їх практичну реалізацію. РНвс4. Планувати та проводити репетиції з військовим оркестром. РНвс5. Застосовувати прийоми поліфонічного розвитку під час інструментування, перекладання та аранжування для військового оркестру. РНвс6. Формувати репертуар військового оркестру відповідно до функціональних завдань. РНвс7. Застосовувати музикознавчу термінологію та здійснювати аналіз і узагальнення музичного матеріалу у професійній діяльності. РНвс8. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору та створювати його художню інтерпретацію у виконавській діяльності. РНвс9. Аналізувати музичні твори з визначенням їх стильових, жанрових, історичних та драматургічних особливостей. РНвс10. Організовувати та здійснювати звукозапис і обробку музичного матеріалу військового оркестру з використанням цифрових аудіотехнологій.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення

	провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня: до проведення навчальних занять залучаються науково-педагогічні працівники, з яких не менше 50% мають наукові ступені та/або вчені звання, відповідні навчальним дисциплінам, які вони викладають; науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років підвищують свою кваліфікацію.
Матеріально-технічне забезпечення	Відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня. Для реалізації програми використовується аудиторний фонд академії, у тому числі спеціалізовані навчальні аудиторії, навчально-тренувальні комплекси, спортивні майданчики, стадіон, військове стрільбище, танкодром, автодром та навчальні поля полігону.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у частині технологічних вимог: бібліотека академії забезпечена необхідною кількістю вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю; наявний доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю; на офіційному сайті Національної академії сухопутних військ у наявності всі необхідні документи за освітньо-професійною програмою (освітньо-професійна програма, навчальний план, робочі програми навчальних дисциплін (силабуси), методичні матеріали для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти тощо). Окрім того на сайті наявна інформація щодо ліцензій та сертифікатів про акредитацію, навчальних і наукових структурних підрозділів, правил прийому тощо; наявний доступ здобувачів вищої освіти до мережі Інтернет, платформи дистанційного навчання Збройних Сил України, локальної мережі академії та навчального середовища Moodle; для кожної освітньої компоненти освітньо-професійної програми розроблене навчально-методичне забезпечення, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи курсантів, критерії оцінювання рівня підготовки тощо.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	В межах України на підставі вимог законодавства в сфері вищої освіти.
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі вимог керівних документів та міждержавних договорів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до міждержавних договорів.

2. ПЕРЕЛІК ОБОВ'ЯЗКОВИХ КОМПОНЕНТ, ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти/курсові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України та українського війська	3	Залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 3	Філософія	3	Залік
ОК 4	Політологія то соціологія	2	Залік
Обсяг загальної підготовки		11	
Цикл професійної підготовки			
ОК 5	Автомобільна техніка (у тому числі автомобільна підготовка)	5	Залік
ОК 6	Іноземна мова за професійним спрямуванням	20	Екзамен
ОК 7	Загальна фізична підготовка	6,5	Екзамен
ОК 8	Організація психологічної підтримки персоналу	3	Залік
ОК 9	Військова педагогіка та психологія	2	Залік
ОК 10	Навчальна практика	6	Залік
ОК 11	Військове стажування	6	Залік
ОК 12	Кваліфікаційна робота	6	
Обсяг професійної підготовки		54,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		**65,5**	
ВІЙСЬКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Цикл професійної підготовки (у тому числі базовий курс тактичного рівня L-1A)			
ВП 1	Основи організації війська та військові традиції (у тому числі Статути Збройних Сил України)	2	Залік
ВП 2	Основи ротного господарства та військово-адміністративної діяльності	1,5	Залік
ВП 3	Основи бойової підготовки в підрозділі	3,5	Залік
ВП 4	Радіаційний, хімічний, біологічний захист підрозділів (у тому числі екологія)	1,5	Залік
ВП 5	Військова топографія	3	Залік
ВП 6	Основи організації військового зв'язку та кібезбезпека	3	Залік
ВП 7	Спеціальна фізична підготовка	6,5	Екзамен
ВП 8	Бойова система виживання воїнів (у тому числі домедична підготовка)	2	Залік
ВП 9	Стрілецька зброя та вогнева підготовка	5	Залік
ВП 10	Основи військового законодавства та міжнародне гуманітарне право	1,5	Залік
ВП 11	Розвідувальна підготовка	1,5	Залік
ВП 12	Основи радіоелектронної боротьби	2	Залік
ВП 13	Основи застосування безпілотних систем тактичного класу	5	Залік
ВП 14	Інформаційні технології та інформаційно-комунікаційні системи військового призначення	4	Залік
ВП 15	Історія війн та воєнного мистецтва	3	Залік
ВП 16	Основи військового лідерства	4	Залік
ВП 17	Інженерна підготовка	3	Залік

1	2	3	4
ВП 18	Загальна тактика та основи військового управління (у тому числі за процедурами TLP)	5	Залік
Обсяг компонентів професійної підготовки		57	
Цикл військово-спеціальної підготовки (у тому числі фаховий курс тактичного рівня L-1B)			
ВС 1	Історія зарубіжної музики	5	Екзамен
ВС 2	Історія української музики	4,5	Залік
ВС 3	Сольфеджіо	3	Залік
ВС 4	Методика репетиційної роботи	3	Залік
ВС 5	Диригування	13,5	Екзамен
ВС 6	Спеціалізований духовий інструмент	11	Екзамен
ВС 7	Оркестровий клас	13	Екзамен
ВС 8	Військово-оркестрова служба	9,5	Екзамен
ВС 9	Аналіз музичних форм	3	Залік
ВС 10	Читання та аналіз оркестрових партитур	3	Залік
ВС 11	Оркестрові духові та ударні інструменти	3	Залік
ВС 12	Фортепіано	4	Залік
ВС 13	Гармонія	3	Залік
ВС 14	Поліфонія	3	Залік
ВС 15	Організація та методика роботи у військових самодіяльних колективах	3	Залік
ВС 16	Інструментування та перекладання для військового оркестру	9	Залік
Обсяг військово-спеціальної підготовки		93,5	
Загальний обсяг військових компонент		**150,5**	
Вибіркові компоненти ОПП			
	Перелік вибіркових компонент встановлюється відповідно до Каталогу вибіркових навчальних дисциплін (інституту психологічної підтримки персоналу), затвердженого вченою радою Національної академії сухопутних військ.	24	Залік
Загальний обсяг вибіркових компонент		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		**240**	

3. ФОРМА (ФОРМИ) АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників проводиться в формі атестаційного екзамену, захисту кваліфікаційної роботи та складання випускного екзамену з фізичної підготовки. Атестація здійснюється відкрито і публічно за умови виконання вимог законодавства України у сфері охорони державної таємниці.

Атестація завершується виданням диплому про здобуття вищої освіти:

ступінь вищої освіти – бакалавр.

спеціальність – В5 Музичне мистецтво.

спеціалізація – Музичне мистецтво у Збройних Силах.

освітня кваліфікація – бакалавр музичного мистецтва.

професійна кваліфікація – офіцер тактичного рівня.

Також випускникам видається свідоцтво (сертифікат) про проходження курсів професійної військової освіти тактичного рівня (базовий курс тактичного рівня L-1A та фаховий курс тактичного рівня L-1B) з додатком.