

МІНІСТЕРСТВО ОБОРОНИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК
ІМЕНІ ГЕТЬМАНА ПЕТРА САГАЙДАЧНОГО

ВИТЯГ З ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМА

(в редакції від 2025 року)

Музичне мистецтво у Збройних Силах

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

Галузь знань	02 – Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація	Музичне мистецтво у Збройних Силах
Кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва, офіцер тактичного рівня

Введено в дію з 2025/2026 навчального року.

Наказом начальника Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного від 26.08.2025 № 830-ОД.

Львів
2025

ІНФОРМАЦІЙНИЙ АРКУШ

про внесення змін до освітньо-професійної програми

Музичне мистецтво у Збройних Силах

Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Галузь знань	02 – Культура і мистецтво
Спеціальність	025 Музичне мистецтво
Спеціалізація	Музичне мистецтво у Збройних Силах
Кваліфікація	бакалавр музичного мистецтва, офіцер тактичного рівня

Зміни внесено відповідно до:

рішення вченої ради Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного (протокол від 25.08.2025 №1) та введено в дію наказом начальника Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного від 26.08.2025 № 830-ОД.

Освітньо-професійна програма оновлена та викладено зі змінами.

ПЕРЕДМОВА

Враховано:

1. Стандарт вищої освіти України першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі знань 02 – “Культура і мистецтво” за спеціальністю 025 “Музичне мистецтво”.
2. Каталог військово-професійних компетентностей військових фахівців офіцерського, сержантського і старшинського складу. Затверджений начальником Генерального штабу Збройних Сил України від 04.04.2025, реєстр.№ 39757/С.
3. Професійний стандарт офіцера тактичного рівня за військово-обліковою спеціальністю 350100, 350200, 350300, 350400.
4. Результати моніторингу і перегляду освітньо-професійної програми "Управління діями підрозділів інженерних військ і сил" науково-методичним відділом забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти від 25.02.2025.
5. Зауваження та пропозиції голів екзаменаційних підкомісій з атестації здобувачів вищої освіти Національної академії сухопутних військ у 2024 та 2025 році.

I. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

зі спеціальності 025 Музичне мистецтво

за спеціалізацією Музичне мистецтво у Збройних Силах

1 – Загальна інформація	
Повна назва ЗВО та інституту/ факультету	Національна академія сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного. Інститут морально-психологічного забезпечення.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Спеціальність – 025 Музичне мистецтво Спеціалізація – Музичне мистецтво у Збройних Силах. Освітня кваліфікація – бакалавр музичного мистецтва. Професійна кваліфікація – офіцер тактичного рівня.
Назва освітньої програми	Музичне мистецтво у Збройних Силах.
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС.
Наявність акредитації	Назва організації – Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти. Країна – Україна. Період акредитації – Сертифікат АД № 14010840 до 1.07.2029 р.
Рівень НРК	НРК України – 6 рівень.
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти та середньої спеціалізованої музичної освіти або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста / ступеня молодшого бакалавра зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
Мова(мови) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	До оновлення або введення нової освітньої програми у зв'язку зі змінами нормативно-правової бази, за результатами акредитації, за вимогою замовника (не більше періоду акредитації).
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	https://www.asv.mil.gov.ua
2– Цілі освітньої програми	
Підготовка висококваліфікованих офіцерів тактичного рівня, компетентних в музичному мистецтві у Збройних Силах, здатних виконувати завдання за призначенням і нести особисту та професійну відповідальність за свої дії.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область	<i>Об'єкти вивчення:</i> Сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність у галузі музичної освіти. <i>Мета навчання:</i> Підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва. Це передбачає застосування теорій та методів концертно-виконавської, композиторської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, звукорежисерської та менеджерської діяльності у сфері музичного мистецтва й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> Теорія та історія музики; музична та педагогічна діяльність. <i>Методи, методики та технології:</i> Методи та методики створення виконавської, композиторської, музикознавчої інтерпретації музичного твору, а також здійснення педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва. <i>Інструменти та обладнання:</i> Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Спеціалізована освіта у галузі воєнних наук, національної безпеки та безпеки державного кордону, спрямована на забезпечення музичного супроводу й художньо-естетичне підсилення заходів Збройних Сил України та інших військових формувань, утворених відповідно до законів України. Освітня підготовка зорієнтована на розвиток професійних компетентностей у сфері музичного мистецтва з урахуванням специфіки військово-оркестрової служби.
Особливості програми	Підготовка військових фахівців тактичного рівня музичного мистецтва для підрозділів Збройних Сил України.
4 – Можливості випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Можливості працевлаштування	Випускники можуть бути працевлаштовані замовником (за видами, родами збройних сил, інших військових формувань, утворених відповідно до чинного законодавства) на посади, що визначені в професійному стандарті офіцера тактичного рівня за військово-обліковими спеціальностями 350100, 350200, 350300, 350400 та вимагають наявності освітнього ступеня бакалавра та тактичного рівня військової освіти.
Процедури присвоєння академічних (освітніх) і професійних кваліфікацій	Атестація здобувачів вищої освіти з послідуною видачею документа про вищу освіту, додатку до нього та додаткових документів (свідоцтв, сертифікатів) із зазначенням у них здобутих результатів навчання, загальних і спеціальних (фахових, професійних) компетентностей та присвоєних академічних (освітніх) та професійних кваліфікацій.
Подальше навчання	Здобуття освітнього ступеня магістр. Набуття додаткових кваліфікацій на курсах професійної військової освіти та підвищення кваліфікації.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване (student centered education), проблемно-орієнтоване, інтерактивне навчання з набуттям компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у професійній сфері музичного мистецтва. Методи: традиційні та інноваційні (ситуативне навчання, case-study, проєктний тощо). Практична спрямованість та творча орієнтованість освітньо-професійної програми забезпечується комбінацією лекцій, практичних занять із розв'язування проблемних завдань індивідуальних занять

	(робота з нотним текстом, створення виконавських інтерпретацій, підготовка музичних програм та їх публічна презентація), семінарів, консультацій із самопідготовкою на основі освітніх платформ, підготовкою проєктів, захисту практик, розв'язуванням кейсів, підготовкою та захистом кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Форми контролю: усне та письмове опитування, тестові завдання (у тому числі, комп'ютерне тестування), захист стажування (практики), есе, індивідуальних, групових та колективних проєктів, заліки, екзамени, захист кваліфікаційної роботи. Підсумкове оцінювання результатів навчання в академії складається із суми балів, отриманих за виконання індивідуальних завдань та контрольних заходів, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни за 100-бальною шкалою, національною шкалою та шкалою ЄКТС і становить: 90-100 балів, "відмінно"; 80-89 балів, "дуже добре"; 65-79 балів, "добре"; 55-64 балів, "задовільно"; 50-54 балів, "достатньо"; 1-49 балів, "незадовільно" з можливістю повторного складання.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми професійної діяльності у галузі військового управління, у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів військових наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК6. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК7. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p>

	<p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК18. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь яких інших проявів не доброчесності.</p> <p>ЗК19. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК20. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК21. Визначеність і наполегливість щодо вирішення поставлених завдань і взятих обов'язків.</p> <p>ЗК22. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p>
<p>Спеціальні компетентності спеціальності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності.</p> <p>СК3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати диригентську діяльність.</p> <p>СК9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.</p> <p>СК11. Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15. Здатність здійснювати редакторську / менеджерську / лекторську / аранжувальну / звукорежисерську діяльність в сфері музичного мистецтва.</p> <p>СК16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.</p> <p>СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської, педагогічної діяльності.</p>

	СК18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
Військово-професійні компетентності (ВПК)	<p style="text-align: center;">Базовий курс тактичного рівня L-1A</p> <p>ВПК-1. Здатність сумлінно і чесно виконувати службовий обов'язок у відповідності з вимогами Статутів Збройних Сил України, іншими нормативно-правовими актами, що регламентують службову діяльність, та вимагати від підлеглих їх дотримання та виконання.</p> <p>ВПК-2. Здатність планувати, організовувати бій та управляти підрозділом (механізованим взводом) в основних видах бою (тактичних дій).</p> <p>ВПК-3. Здатність застосовувати на практиці основні положення теорії управління і прийняття рішень, алгоритми прийняття управлінських рішень, принципи та процедури ефективного управління підрозділом за стандартами НАТО; проводити історико-ретроспективний аналіз.</p> <p>ВПК-4. Здатність аналізувати і усвідомлювати місію; вести за собою особовий склад до її виконання, демонструючи цінності, властивості характеру і мислення на основі прикладів етосу Воїна та видатного військового лідерства.</p> <p>ВПК-5. Здатність вдосконалювати свої фахові, методичні та фізичні навички; особисто проводити заняття з бойової підготовки з особовим складом (підрозділом); працювати з таємними документами, зберігати зброю і боєприпаси, забезпечувати додержання заходів безпеки на заняттях; підтримувати постійну готовність підрозділу до виконання завдань за призначенням у мирний та воєнний час.</p> <p>ВПК-6. Здатність організовувати ХБР та Я захист в підрозділі; застосовувати засоби індивідуального захисту та долати райони зараження в різних умовах обстановки в ході виконання завдань за призначенням.</p> <p>ВПК-7. Здатність визначати тактичні властивості місцевості при веденні бойових дій в різних умовах; працювати з топографічними картами та фотодокументами; орієнтуватися на місцевості за картою, без карти та за допомогою навігаційних приладів.</p> <p>ВПК-8. Здатність виконувати завдання інженерної підтримки в різних видах бою.</p> <p>ВПК-9. Здатність організовувати та підтримувати зв'язок у підрозділі штатними засобами зв'язку.</p> <p>ВПК-10. Здатність виконувати професійну діяльність в умовах тривалих різнопланових фізичних навантажень і психічних напружень; організувати підготовку військовослужбовців для забезпечення їх фізичної готовності до виконання завдань за призначенням; організувати виконання завдань з тактичної медицини.</p> <p>ВПК-11. Здатність готувати штатну зброю підрозділу до бойового застосування; ефективно використовувати бойові і технічні можливості озброєння (зброї) під час ведення бою (бойових дій), проведенні усіх видів занять із підпорядкованим особовим складом; здатність особисто володіти прийомами та способами ведення влучного вогню зі штатного озброєння (зброї) по цілях, що з'являються та</p>

	<p>рухаються, вдень та вночі; здатність управляти вогнем підпорядкованих і приданих підрозділів (вогневих засобів) під час виконання бойових завдань.</p> <p>ВПК-12. Здатність застосовувати дисциплінарну практику по відношенню до підпорядкованого особового складу; керувати підрозділом з дотриманням норм міжнародного гуманітарного права.</p> <p>ВПК 13. Здатність організувати підрозділом розвідку та виявляти противника за розвідувальними ознаками.</p> <p>ВПК 14. Здатність забезпечити виконання завдання з радіоелектронної боротьби (боротьби в електромагнітному середовищі) у ході ведення різних видів бою.</p> <p>ВПК 15. Здатність забезпечити організацію застосування безпілотних систем у підрозділі, їх розгортання і застосування за призначенням.</p> <p>Додаткові військово-професійні компетентності за Каталогом</p> <p>ВПК-16. Здатність спілкуватися іноземною мовою та здійснювати професійну діяльність спільно з представниками держав-членів НАТО.</p> <p>ВПК-17. Здатність реалізовувати правила і принципи з питань дотримання військової дисципліни та правопорядку, запобігання та виявлення корупції у військовому середовищі, аналізувати їх та застосовувати у службовій діяльності.</p> <p>ВПК-18. Здатність особисто проводити заняття з психологічної підготовки, володіти методичними навичками з формування у особового складу психічної стійкості та психологічної готовності його до бою, виконання бойових завдань</p> <p>ВПК-19. Здатність здійснювати водіння і технічне обслуговування автомобільної техніки, організувати її підготовку до маршу.</p> <p>ВПК-20. Здатність переносити тривалі різнопланові фізичні навантаження, пов'язані з виконанням службових обов'язків.</p>
<p>Військово-спеціальні компетентності за спеціалізацією (ВСК)</p>	<p>Фаховий курс тактичного рівня L-1B</p> <p>ВСК-1. Здатність скласти концертну програму військового оркестру до святково-урочистої події.</p> <p>ВСК-2. Здатність управляти військовим оркестром під час забезпечення військових ритуалів, концертного виступу та масових заходів за участю військ (сил).</p> <p>ВСК-3. Здатність творчого компонування музичної моделі дефіле.</p> <p>ВСК-4. Здатність провести репетицію з військовим оркестром.</p> <p>ВСК-5. Здатність інструментувати, перекладати та аранжувати для військового оркестру.</p> <p>ВСК-6. Здатність формувати репертуар військового оркестру.</p> <p>ВСК-7. Здатність опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших</p>

	<p>перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>ВСК 8. Здатність відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>ВСК 9. Здатність до аналізу музичних творів з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>Загальна та професійна підготовка</p>	<p>РН1. Демонструвати фахову культуру та майстерність на належному рівні під час виконавської/композиторської/диригентської/музикознавчої та педагогічної діяльності.</p> <p>РН2. Володіти методами та навичками виконавської/композиторської/диригентської/музикознавчої та педагогічної діяльності.</p> <p>РН3. Демонструвати різні методики удосконалення творчо-виконавської діяльності.</p> <p>РН4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>РН5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.</p> <p>РН6. Спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>РН7. Спілкуватися іноземною мовою за професійним спрямуванням.</p> <p>РН8. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію.</p> <p>РН9. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.</p> <p>РН10. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>РН11. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>РН12. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції.</p> <p>РН13. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.</p> <p>РН14. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.</p> <p>РН15. Застосовувати Кодекс честі офіцера, дотримуватись морально-етичних норм поведінки, створювати атмосферу довіри, взаємоповаги, доброзичливості і толерантності у військовому колективі, діяти соціально відповідально та свідомо, дотримуватись правил військового етикету.</p> <p>РН16. Аналізувати і прогнозувати суспільні явища й процеси, виділяти нормативно-правові засади забезпечення</p>

	<p>національної безпеки України, питання правового регулювання ведення збройної боротьби.</p> <p>РН17. Демонструвати творче та гнучке мислення, здатність до самооцінки, наполегливість, активність, комунікабельність, стресостійкість, навички самоконтролю, особисту мотивацію на військову службу.</p> <p>РН18. Застосовувати психолого-педагогічні основи управлінської та виховної діяльності, методи психодіагностики особистості, вивчення соціальнопсихологічних явищ у військових колективах, контролювати стан військової дисципліни, здійснювати морально-психологічне забезпечення і мотивувати особовий склад під час виконання завдань за призначенням.</p> <p>РН19. Володіти достатніми знаннями і розумінням сутності та основних питань етики збройної боротьби, визначення універсальних моральних норм в аспекті поведінки учасників збройної боротьби.</p> <p>РН20. Аналізувати складні питання історії, закономірності, тенденції та проблемні питання розвитку культури України в їх діалектичному взаємозв'язку.</p>
<p>Військово-професійна підготовка</p>	<p style="text-align: center;">Базовий курс тактичного рівня L-1A</p> <p>РНвп1. Застосовувати вимоги Статутів Збройних Сил України при організації службової діяльності в підрозділі, внутрішньої і вартової служб, підтриманні військової дисципліни та забезпеченні стройової злагоженості підрозділу.</p> <p>РНвп2. Здійснювати підготовку підрозділу (механізованого взводу) до ведення бою (тактичних дій), управляти діями підрозділу в ході ведення бою (тактичних дій).</p> <p>РНвп3. Знати і розуміти принципи та процедури управління підрозділом за стандартами НАТО та вміти їх використовувати для досягнення службових і бойових цілей; приймати обґрунтовані рішення на дії підрозділу в умовах бойової обстановки з використанням принципів і процедур за стандартами НАТО (TLP); вміти проводити історико-ретроспективний аналіз дій.</p> <p>РНвп4. Знати і розуміти особливості професії офіцера, основи військового лідерства, цінності, властивості характеру і види мислення видатних військових лідерів на прикладах їх військово-професійної діяльності і етосу Воїна.</p> <p>РНвп5. Знати методи вдосконалення своїх фахових та методичних навичок, особисто проводити заняття з бойової підготовки з особовим складом (підрозділом); вміти працювати з таємними документами; надійно зберігати зброю і боєприпаси, майно підрозділу, керувати веденням ротного господарства підрозділу; забезпечувати додержання заходів безпеки на заняттях, стрільбах (польотах, походах), навчаннях (тренуваннях), перевірках готовності.</p> <p>РНвп6. Організовувати ХБР та Я захист в підрозділі (застосовувати засоби індивідуального захисту та долати райони зараження) в різних умовах обстановки в ході виконання завдань за призначенням.</p>

РНвп7. Визначати тактичні властивості місцевості при веденні бойових дій в різних умовах; працювати з топографічними картами та фотодокументами; орієнтуватися на незнайомій місцевості за картою, без карти та за допомогою навігаційних приладів вдень і вночі за будь-якої погоди і пори року.

РНвп8. Формувати вказівки з інженерної підтримки взводу в різних видах бою, використовуючи розуміння основних заходів інженерної підтримки; здійснювати практичне обладнання та маскування елементів взводного опорного пункту; організувати заходи щодо встановлення та подолання одиночних мін та мінних полів штатними засобами.

РНвп9. Використовувати штатні засоби зв'язку, які перебувають на озброєнні підрозділу для організації зв'язку; організувати заходи із захисту від засобів радіоелектронної боротьби противника під час підготовки та ведення бою.

РНвп10. Застосовувати знання щодо забезпечення потреб військовослужбовця під час дій в автономних умовах за рахунок природних ресурсів; захисту від впливу фізико-географічних умов за допомогою природних та підручних засобів; вміти організувати виконання завдань з тактичної медицини.

РНвп11. Застосовувати знання матеріальної частини стрілецької зброї, правил стрільби, експлуатації та обслуговування стрілецької зброї, методики організації та проведення занять для навчання особового складу підрозділу, підготовки озброєння до стрільби у похідному (бойовому) поводженні та при виконанні бойових завдань; застосовувати знання та навички з управління вогнем підрозділу в бою.

РНвп12. Розуміти порядок проходження військової служби, притягнення військовослужбовців до кримінальної, адміністративної та матеріальної відповідальності; соціального та правового захисту військовослужбовців та членів їх сімей; знати порядок проведення службового розслідування в Збройних Силах України; застосовувати знання норм міжнародного гуманітарного права.

РНвп13. Організувати підрозділом розвідку, знати структуру, основне озброєння і військову техніку та тактику дій мотострілецьких (танкових) підрозділів сухопутних військ російської федерації, вміти використовувати об'єкти, техніку і наміри противника за їх розвідувальними ознаками.

РНвп14. Використовувати штатні засоби радіоелектронної боротьби, які перебувають на озброєнні для захисту особового складу та техніки підрозділу та особливо малих тактичних груп від ураження малорозмірними БПЛА.

РНвп15. Знати основи, принципи роботи, порядок застосування та вміти застосовувати у підрозділі безпілотні системи, передачу з них даних, включаючи використання інформаційно комунікаційних систем. Організувати планування та застосування безпілотних систем.

	<p>РНвп16. Знати іноземну мову за професійним спрямуванням не нижче СМР 2 за STANAG 6001 (B1-B2), Основні принципи взаємодії з підрозділами держав-членів НАТО, лексико-граматичні особливості загальновійськової іноземної мови.</p> <p>РНвп17. Вміти використовувати іноземну мову на рівні не нижче СМР-2 за STANAG 6001 (B1-B2), організувати виконання бойового завдання за стандартами країн-членів НАТО.</p> <p>РНвп18. Знати нормативно-правову базу з питань запобігання та виявлення корупції.</p> <p>РНвп19. Вміти організувати та вживати заходи запобігання та виявлення корупції у військовому середовищі.</p> <p>РНвп20. Знати методи та способи надання первинної психологічної допомоги, пропонувати власні способи вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, приймати аргументовані власні рішення щодо їх розв'язання.</p> <p>РНвп21. Вміти вдосконалювати свої фахові та методичні навички, особисто проводити заняття з психологічної підготовки з особовим складом (підрозділом), готувати місця проведення занять з психологічної підготовки.</p> <p>РНвп22. Знати будову та порядок експлуатації автомобільної техніки підрозділу, основи руху, прийоми управління і правила водіння в різних умовах місцевості, погоди і видимості, правила завантаження автомобільної техніки на залізничну платформу, великовантажний автомобільний напівпричіп, буксирування та само витягування машин.</p> <p>РНвп23. Вміти керувати автомобільною технікою підрозділу при подоланні природних перешкод та в різних умовах місцевості, погоди та видимості, проводити правила завантаження автомобільної техніки на залізничну платформу, великовантажний автомобільний напівпричіп, буксирування та само витягування машин, оцінювати обставини, що виникають під час руху автомобільної техніки та швидко і рішуче приймати рішення щодо застосування того чи іншого прийому водіння.</p> <p>РНвп24. Знати методіку фізичної підготовки у військовому підрозділі, основи здоров'я.</p> <p>РНвп25. Вміти витримувати різнопланові фізичні навантаження, пов'язані з виконанням службових обов'язків, володіти достатніми знаннями та навичками для організації фізичної підготовки і спортивно-масової роботи в підрозділі.</p>
<p>Військово-спеціальна підготовка</p>	<p>Фаховий курс тактичного рівня L-1B</p> <p>РНвс1. Здійснювати підготовку військового оркестру до святково-урочистих подій використовуючи широкий спектр музичних творів для складання концертної програми.</p> <p>РНвс2. Управляти військовим оркестром під час забезпечення військових ритуалів, концертного виступу та масових заходів за участю військ (сил).</p> <p>РНвс3. Компонувати музичні моделі дефіле та організувати їх практичне застосування.</p>

	<p>РНвс4. Проводити репетиції з військовим оркестром.</p> <p>РНвс5. Вміти застосовувати різні прийоми поліфонічного розвитку під час інструментування, перекладання та аранжування для військового оркестру.</p> <p>РНвс6. Формувати репертуар військового оркестру.</p> <p>РНвс7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом та демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у диригентській діяльності, знання музичних стилів та репертуару.</p> <p>РНвс8. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння мануальною технікою на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності.</p> <p>РНвс9. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.</p> <p>РНвс10. Здатність до співтворчості під час виконання музичного твору в ансамблі, дотримуючись оптимального динамічного балансу звучання та відчуття ансамблевої агогіки та фразування.</p> <p>РНвс11. Працювати автономно та в команді (мати навички лідерства), виконуючи посадові обов'язки за посадою призначення в ході повсякденної діяльності і бойового застосування підрозділу (за видами, родами Збройних Сил України, інших військових формувань, утворених відповідно до законів України).</p> <p>РНвс12. Використовувати базові знання інформатики й сучасних інформаційних систем та технологій, технології безпечної роботи в комп'ютерних мережах, базового та спеціалізованого програмного забезпечення.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Відповідає кадровим вимогам щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня:</p> <p>до проведення навчальних занять залучаються науково-педагогічні працівники;</p> <p>науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років підвищують свою кваліфікацію.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Відповідає технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня.</p> <p>Для реалізації програми використовується аудиторний фонд академії, у тому числі спеціалізовані навчальні аудиторії, навчально-тренувальні комплекси, спортивні майданчики, стадіон, військове стрільбище, танкодром, автодром та навчальні поля полігону.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у частині технологічних вимог:</p> <p>бібліотека академії забезпечена необхідною кількістю вітчизняних та закордонних фахових періодичних видань відповідного або спорідненого профілю;</p>

	<p>наявний доступ до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю;</p> <p>на офіційному сайті Національної академії сухопутних військ у наявності всі необхідні документи за освітньо-професійною програмою (освітньо-професійна програма, навчальний план, робочі програми навчальних дисциплін (силабуси), методичні матеріали для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти тощо). Окрім того на сайті наявна інформація щодо ліцензій та сертифікатів про акредитацію, навчальних і наукових структурних підрозділів, правил прийому тощо;</p> <p>наявний доступ здобувачів вищої освіти до мережі Інтернет, платформи дистанційного навчання Збройних Сил України, локальної мережі академії та навчального середовища Moodle;</p> <p>для кожної освітньої компоненти освітньо-професійної програми розроблене навчально-методичне забезпечення, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи курсантів, критерії оцінювання рівня підготовки тощо.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	В межах України на підставі вимог законодавства в сфері вищої освіти.
Міжнародна кредитна мобільність	На підставі вимог керівних документів та міждержавних договорів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відповідно до міждержавних договорів.

2. ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ТА ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти/курскові роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1	Історія України та українського війська	3	Залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 3	Іноземна мова	5	Залік
ОК 4	Філософія	3	Залік
ОК 5	Політологія то соціологія	2	Залік
Обсяг обов'язкових компонентів		16	
ВІЙСЬКОВІ КОМПОНЕНТИ ОПП			
Цикл професійної підготовки (у тому числі базовий курс тактичного рівня (L-1A))			
ВП 1	Автомобільна техніка (у тому числі автомобільна підготовка)	5	Залік
ВП 2	Іноземна мова за професійним спрямуванням	20	Екзамен
ВП 3	Фізичне виховання та спеціальна фізична підготовка	13,5	Екзамен
ВП 4	Інформаційні технології та інформаційно-комунікаційні системи військового призначення	4	Залік
ВП 5	Статути Збройних Сил України та їх практичне застосування (у тому числі стройова підготовка)	2	Залік
ВП 6	Радіаційний, хімічний, біологічний захист підрозділів (у тому числі екологія)	2	Залік
ВП 7	Військова топографія	3	Залік
ВП 8	Основи організації військового зв'язку, ведення боротьби в електромагнітному середовищі та кіберпросторі	4	Залік
ВП 9	Бойова система виживання воїнів (у тому числі тактична медицина)	3	Залік
ВП 10	Стрілецька зброя та вогнева підготовка	5	Залік
ВП 11	Розвідувальна підготовка (у тому числі основи застосування безпілотних систем тактичного класу)	3	Залік
ВП 12	Управління повсякденною діяльністю підрозділів	2	Залік
ВП 13	Історія війн та воєнного мистецтва	3	Залік
ВП 14	Основи військового законодавства та міжнародне гуманітарне право	3	Залік
ВП 15	Інженерна підготовка	3	Залік
ВП 16	Загальна тактика та основи військового управління (у тому числі за процедурами TLP)	9	Екзамен
ВП 17	Основи військового лідерства	4	Залік
ВП 18	Організація психологічної підтримки персоналу	3	Залік
ВП 19	Військова педагогіка та психологія	2	Залік
ВП 20	Кваліфікаційна робота	6	Залік
Обсяг компонентів професійної підготовки		99,5	
Цикл військово-спеціальної підготовки (у тому числі фаховий курс тактичного рівня (L-1B))			

1	2	3	4
BC 1	Історія зарубіжної музики	5	Екзамен
BC 2	Історія української музики	4,5	Залік
BC 3	Сольфеджіо	3	Залік
BC 4	Методика репетиційної роботи	3	Залік
BC 5	Диригування	11,5	Екзамен
BC 6	Спеціалізований духовий інструмент	9	Екзамен
BC 7	Оркестровий клас	12	Екзамен
BC 8	Військово-оркестрова служба	9,5	Екзамен
BC 9	Аналіз музичних форм	3	Залік
BC 10	Читання та аналіз оркестрових партитур	3	Залік
BC 11	Оркестрові духові та ударні інструменти	3	Залік
BC 12	Фортепіано	4	Залік
BC 13	Гармонія	3	Залік
BC 14	Поліфонія	3	Залік
BC 15	Організація та методика роботи у військових самодіяльних колективах	3	Залік
BC 16	Інструментування та перекладання для військового оркестру	9	Залік
BC 17	Навчальна практика	6	Залік
BC 18	Військове стажування	6	Залік
Обсяг військово-спеціальної підготовки		100,5	
Загальний обсяг військових компонент		200	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК	Перелік вибірових компонент встановлюється відповідно до Каталогу вибірових навчальних дисциплін (інституту психологічної підтримки персоналу), затвердженого вченою радою Національної академії сухопутних військ.	24	
Загальний обсяг вибірових компонент		24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		240	

3. ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників проводиться в формі атестаційного екзамену, захисту кваліфікаційної роботи та складання випускного екзамену з фізичного виховання та спеціальної підготовки. Атестація здійснюється відкрито і публічно за умови виконання вимог законодавства України у сфері охорони державної таємниці.

Атестація завершується виданням диплому про здобуття вищої освіти:

ступінь вищої освіти – бакалавр.

спеціальність – 025 Музичне мистецтво.

спеціалізація – Музичне мистецтво у Збройних Силах.

освітня кваліфікація – бакалавр музичного мистецтва.

професійна кваліфікація – офіцер тактичного рівня.

Також випускникам видається свідоцтво (сертифікат) про проходження курсів професійної військової освіти тактичного рівня (базовий курс тактичного рівня L-1A та фаховий курс тактичного рівня L-1B (MB)) з додатком.