

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ СУХОПУТНИХ ВІЙСЬК
ІМЕНІ ГЕТЬМАНА ПЕТРА САГАЙДАЧНОГО
КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ НАУК**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ОРАТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ
ВИКЛАДАЧА ВИЩОЇ ВІЙСЬКОВОЇ ШКОЛИ**

Б4, ВБ 5, ВБ 6, ВБ 7

галузі	03 – Гуманітарні науки
	25 – Воєнні науки, національна безпека, безпека державного кордону
	01 – Освіта / Педагогіка
	12 – Інформаційні технології
за спеціальністю	032 – Історія та археологія
	255 – Озброєння та військова техніка
	011 – Освітні, педагогічні науки
	126 – Інформаційні системи та технології

Розроблено та внесено:

кафедрою гуманітарних наук Національної академії сухопутних військ імені гетьмана Петра Сагайдачного.

Розробник силябусу:

Андріянова Ольга Ярославівна – професор кафедри гуманітарних наук, кандидат філологічних наук, доцент,

Назва курсу	Ораторська майстерність викладача вищої військової школи
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	кафедра гуманітарних наук
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	Галузі: 03 – Гуманітарні науки 25 – Воєнні науки, національна безпека, безпека державного кордону 01 – Освіта / Педагогіка 12 – Інформаційні технології за спеціальністю 032 – Історія та археологія 255 – Озброєння та військова техніка 011 – Освітні, педагогічні науки 126 – Інформаційні системи та технології 25 Воєнні науки, національна безпека, безпека державного кордону 255 Озброєння та військова техніка;
Викладач (-і)	Андріянова Ольга Ярославівна, кандидат філологічних наук, доцент, професор кафедри гуманітарних наук
Контактна інформація викладача (-ів)	andr2013@gmail.com
Консультації по курсу відбуваються	щовівторка, 15.00-17.00 (каб. 442, вул. Героїв Майдану, 32) онлайн-консультації
Сторінка курсу	
Інформація про курс	Курс розроблений таким чином, щоб надати ад'юнктам базові знання з ораторського мистецтва. Дисципліна викладається у 3. 4 семестрі в обсязі 3 кредитів ЄКТС
Коротка анотація курсу	Курс «Ораторська майстерність викладача вищої військової школи» побудований з врахуванням специфіки підготовки майбутніх докторів філософії. Тому поряд з теоретичними засадами риторики, значна увага приділена специфічним категоріям військової риторики.
Мета та цілі курсу	У ході вивчення навчальної дисципліни «Ораторська майстерність викладача вищої військової школи» передбачається набуття компетентностей, теоретичних знань та умінь, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (спеціалізацією), у відповідності до вимог освітньо-професійної програми за спеціальністю, в готовності до застосування ними знань, умінь та навичок під час виконання службових (бойових) функцій і завдань.
Список основної та додаткової літератури	1. Абрамович С.Д., Чикарькова М.Ю. Риторика: Навч. посібник. – Львів, 2001. 2. Авраменко О. 100 експрес-уроків української. Частина 2. К.: Книголав, 2017. 192 с. 3. Авраменко О. Було – стало: зміни в правописі. К., 2019. 40 с. 4. Антисуржик. Вчимося ввічливо поводитись і правильно говорити / За заг. ред. О. Сербенської. Львів, 2017. 304 с. 5. Береза Т. Гарна мова – одним словом: словник вишуканої української мови. Львів, 2017. 420 с.

6. Бибик С. П., Сюта Г. М. Словник іншомовних слів: Тлумачення, словотворення та слововживання: Близько 35 000 слів і словосполучень / С. Я. Єрмоленко (ред.). – Х.: Фоліо, 2006. – 623 с.
7. Білоус М., Сербенська О. Екологія українського слова. Практичний словник-довідник. – Львів: Вид. центр ЛНУ ім. Івана Франка, 2005. – 88 с.
8. Богдан С.К. Мовний етикет українців: традиції і сучасність. – К., 1998.
9. Бук С. 3000 найчастотніших слів наукового стилю сучасної української мови / Наук. ред. Ф. С. Бацевич. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2006. – 192 с.
10. Бурячок А. А. Словник синонімів української мови: У 2-х т. / НАН України; Інститут мовознавства ім. О.О. Потебні / А. А. Бурячок (ред.). – К.: Наукова думка, 1999.
11. Бурячок А., Демський М., Якимович Б. Російсько-український словник для військовиків / А. Бурячок, М. Демський, Б. Якимович. К. -Л.: Варта, 1995. 383 с.
12. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. – К., 2003.
13. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики: 253 000 слів / В. І Бусел (авт., кер. проекту та гол. ред.). – К. – Ірпінь: Перун, 2004. – 887 с.
14. Великий тлумачний словник сучасної української мови (з дод. і допов.) / Уклад. і голов. ред. В.Т. Бусел. К., Ірпінь: ВТФ „Перун”, 2005.
15. Військова риторика: практикум. Шелюх О.М., Андріянова О.Я. та інші. Львів: НАСВ, 2019. 197 с.
16. Власні імена людей: слов.-довід. / Л.Г. Скрипник, Н.П. Дзятківська; ред. В.М. Русанівський; НАН України, Ін-т мовознав. ім. О.О. Потебні. 3-тє вид., випр. Київ: Наук. думка, 2005. 334 с.
17. Головащук С.І. Російсько-український словник сталих словосполучень / С.І. Головащук. К., 2001.
18. Городенська К. Українське слово у вимірах сьогодення. К., 2019. 208 с.
19. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення: Навч. посібник / Т.Б. Гриценко. К.: Центр навч. літ-ри, 2003. 536 с.
20. Гриценко Т.Б. та ін. Етика ділового спілкування: Навч. посібник. – К., 2007.
21. Заболотний В.В. Культура мовлення працівників органів місцевого самоврядування: довідник-порадник на щодень. К., 2013. 224 с.
22. Законодавство України з питань військової сфери // Збірник законів та інших правових актів. – Книга друга. К.: Азимут-Україна, 2005. 723 с.
23. Зубенко Л.Г., Немцов В.Ф. Культура ділового спілкування: навч. посібник. – К., 2000.
24. Зубков М.Г. Сучасна українська ділова мова. Підручник / М.Г. Зубков. – 9-те вид. доп. та перероб. Х.: ФОТ Співак Т.К, 2011. 399 с.
25. Києво-Могилянська академія в іменах X VII- XVIII ст. – К., 2001.
26. Колотілова Н.А. Риторика: Навч. посібник. – К., 2007.

27. Концепція гуманітарного і соціального розвитку у Збройних силах України. Затверджена Указом Президента України від 12 січня 2004 року № 28/2004 // Народна Армія. 2004. 4 лютого.
28. Красницька О. В. Методичні рекомендації для забезпечення самостійної роботи з дисципліни "Педагогічна майстерність викладача вищої військової школи" [Текст] / Красницька О. В. ; Нац. ун-т оборони України ім. Івана Черняхівського, Каф. сусп. наук. - Київ : Компринт, 2018. – 127 с.
29. Красницька О. В. Методичні рекомендації для забезпечення самостійної роботи з дисципліни "Педагогічна риторика та культура спілкування" [Текст] / Красницька О. В. ; Нац. ун-т оборони України ім. Івана Черняхівського, Каф. сусп. наук. – Київ : Компринт, 2018.
30. Красницька О. В. Педагогічна майстерність викладача вищої військової школи [Текст] : підручник / Ольга Красницька ; Нац. ун-т оборони України ім. Івана Черняхівського. - Київ : Кондор, 2020. –527 с.
31. Культура фахового мовлення. Навч. посібник / За ред. Н.Д. Бабич. Чернівці. Книга–XXI, 2006. 572 с.
32. Куньч З. Українська риторика: історія встановлення розвитку. Навч. посібник. – Львів, 2011.
33. Мацько Л.І., Кравець Л.В. Культура української фахової мови: навч. посіб. К.: ВЦ „Академія”, 2007. 360 с.
34. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. посіб. – К., 2003.
35. Олійник О.Б. Риторика .Навч. посібник. – К., 2009.
36. Поліщук Т.В. Довідник типових мовних зворотів професійного спілкування у військовому середовищі та типових термінів, що використовуються в НАТО / За редакцією С.П. Сегеди. К.: НУОУ, 2013.
37. Полуйко М. Мова наша військова: Методичний посібник / М. Полуйко. К., 2002. 79 с.
38. Практичний словничок нормативних висловів / Упоряд. А. Сербенська. – Львів: НТШ, 2002. – 35 с.
39. Л. В. Прокопчук Риторика. Модульний курс : навч. посіб. / Л. В. Прокопчук. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2017. – 206 с.
40. Радевич-Винницький Я. Етикет і культура спілкування: Навч. посібник. – 2-ге вид. перероб. і доп. / Я. Радевич-Винницький. К.: Знання, 2006. 291 с.
41. Сагач Г.М. Живе слово полеміста.– К., 1991.
42. Сагач Г.М. Риторика: Навч. посібник. – 2-ге вид., перероблене і доповнене. – К., 2000.
43. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А. Капелюшний, О. Сербенська, З. Терлак. – К.: Знання, 2004. – 367 с.
44. Спанатій Л.С. Риторика: Навч. посібник. – К., 2008.
45. Струганець Л. Культура мови. Словник термінів. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан. – 2000. – 87 с.
46. Томан Іржі. Мистецтво говорити. – К., 1986.
47. Українська мова фахового спрямування. Підручник / Л.Г. Погиба, Т.О. Грибіниченко, Л.М. Голіченко. К.: Кондор, 2011. 352 с.
48. Українська мова: Енциклопедія / НАН України; Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні; Інститут української мови / В.

	<p>М. Русанівський (голова ред. кол.) – 2-ге вид., випр. і доп. – К.: Вид-во «Українська енциклопедія» ім. М. П. Бажана, 2004. 824с.</p> <p>49. Український правопис (новий): офіційний текст. К.: Видавничий дім „Кондор”, 2019. 284 с.</p> <p>50. Хоменко І.В. Еристика: мистецтво полеміки: навч. посібник. – К., 2001.</p> <p>51. Чепіга І.П. Ораторське мистецтво України у XVI- XVII ст.// Українська мова і література в школі. – 1989. – № 10.С.64-68.</p> <p>52. Чибісова Н.Г., Тарасова О.І. Риторика: навч. посібник. – К., 2003.</p> <p>53. Чулінда Л.І., Паримський І.С. Риторична майстерність: Посібник. – К., 2000.</p> <p>54. Шевчук С. В. Російсько-український словник ділового мовлення. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Вища школа, 2008. – 487 с.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси</p> <p>1. Сайти зі словниками в online: портал української мови та культури http://www.slovnyk.net; український лінгвістичний портал: словники України online http://www.ulif.org.ua; російсько-українські словники http://www.r2u.org.ua; словники http://www.slovník.com.ua; http://www.slovnyk.lutsk.ua; вільна енциклопедія Вікіпедія http://uk.wikipedia.org; українські словники online на сайті rozum.org.ua: http://www.rozum.org.ua; перекладні українсько-іншомовні, іншомовно-українські словники, а також перекладні термінологічні словники на сайті GigaDict: http://gigadict.com; українські словники на лінгвістичному порталі mova.info: http://www.mova.info; українські словники на сайті Словопедія: http://slovopedia.org.ua.</p> <p>Електронні адреси бібліотек: http://www.nbuv.gov.ua Наукова періодика України: http://www.nbuv.gov.ua</p> <p>2. Сайт Українського мовно-інформаційного фонду: http://www.ulif.org.ua</p> <p>3. Українська мова в інтернеті: http://www.nowamowa.com.ua</p> <p>4. Культура мови: http://www.kultura-mowy.wikidot.com</p> <p>5. http://yak-my-hovorymo.wikidot.com/</p> <p>6. http://chak-chy-pravylnno-my-hovorymo.wikidot.com/</p> <p>7. http://kultura-movy.wikidot.com/</p> <p>9. 10. http://nepravylno-pravylnno.wikidot.com/</p> <p>11. http://ros-ukr-idioms.wikidot.com/</p> <p>12. http://terminy-mizhkult-komunikacii.wikidot.com/</p>
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	30 годин аудиторних занять, у тому числі 6 годин лекцій, 12 годин практичних занять, 10 годин групових занять, 2 години диференційованого заліку. 60 годин самостійної роботи.
Очікувані результати навчання	За результатами вивчення навчальної дисципліни «Ораторська майстерність викладача вищої військової школи» здобувачі повинні:

	<p>ВБ-4</p> <p>Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми озброєння та військової техніки сухопутних військ державною та іноземною мовами, кваліфіковано відобразити результати досліджень в наукових публікаціях у фахових виданнях;</p> <p>демонструвати значну авторитетність, інноваційність, високий ступінь самостійності, академічної та професійної доброчесності, постійної відданості розвитку нових ідей у передових контекстах професійної та наукової діяльності.</p> <p>володіти вміннями та навичками з питань організації і здійснення освітнього процесу в сучасних умовах, його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення, опрацювання наукових та інформаційних джерел при підготовці занять, застосування активних методів викладання навчальних дисциплін.</p> <p>ВБ-5</p> <p>Вільно презентувати та обговорювати з фахівцями і нефахівцями результати досліджень, наукові та прикладні проблеми ІСТ державною та іноземними мовами, оприлюднювати результати досліджень у наукових публікаціях у провідних міжнародних наукових виданнях;</p> <p>організовувати і здійснювати освітній процес у сфері інформаційних технологій, його наукове, навчально-методичне та нормативне забезпечення, розробляти і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах вищої освіти.</p> <p>ВК-6</p> <p>Діяти в команді, організовувати конструктивну міжособистісну взаємодію з суб'єктами освітнього процесу у ВВНЗ, ВНП ЗВО;</p> <p>уміти доступно та на науковому рівні доносити сучасні наукові знання та результати педагогічних досліджень до професійної та непрофесійної спільноти;</p> <p>успішно реалізовувати посадові компетенції як суб'єкта науково-педагогічної діяльності у ВВНЗ, ВНП ЗВО;</p> <p>викладати педагогічні, основні загальновійськові та військово-спеціальні дисципліни за напрямом теми дисертації.</p> <p>ВБ-7</p> <p>Детально розробляти та переконливо презентувати групи кваліфікованих дослідників відповідний добре обґрунтований план дослідження для вирішення важливої задачі;</p> <p>детально розробляти та переконливо презентувати результати дослідження в науковому та ненауковому контекстах, усно та письмово, у формі наукових семінарів, наукових зустрічей;</p> <p>аналізувати та посилатися на відповідні основні роботи в письмовій формі, через усні виступи, презентації та в дисертації.</p>
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль	Залік
Навчальні методи та техніки, які будуть	Лекції Рольова гра Тренінги

використовуватись під час викладання курсу	Презентації Дискусії
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду діяльності)	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Підсумкове оцінювання (за результатами другого семестру вивчення курсу):</p> <ul style="list-style-type: none"> • семінарські та практичні заняття – 50% семестрової оцінки (максимальна кількість балів – 50); • диференційований залік – 50% семестрової оцінки (максимальна кількість балів – 50). <p>оцінювання (за результатами усього курсу): Письмові роботи: очікується, що ад'юнкти виконають декілька видів письмових робіт (реферати, есе). Академічна доброчесність: очікується, що роботи ад'юнктів будуть їхніми оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших курсантів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі ад'юнкта підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагиату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що ад'юнкти відвідають усі лекції та семінарські заняття курсу. Ад'юнкти мають інформувати викладача про неможливість відвідання занять. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
Академічна доброчесність	<p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі ад'юнкти відвідають лекції та групові заняття курсу.</p>
Питання заліку	Див. додаток Б
Опитування	З метою оцінювання якості викладання кожному ад'юнкту буде надана анкета після завершення курсу.

Схема курсу
«Ораторська майстерність
викладача вищої військової школи»

Кількість годин ауд./самоств.	Тема	Результати навчання	Завдання
2/6	1. Риторика. Мистецтво публічного виступу.	Усвідомити сутність понять «риторика», «красномовство», «ораторська майстерність». Засвоїти основні розділи та модуси класичної риторики. Уміти простежити зв'язок риторики з іншими гуманітарними дисциплінами, які допомагають засвоєнню риторики й водночас дозволяють оратору досягти успіху під час взаємодії з аудиторією.	Тести, питання, реферати
4/6	2. Історичні витоки риторики.	Усвідомити основні віхи розвитку риторики як науки від доби античності та середньовіччя до європейської риторики Нового часу (зарубіжний досвід). Зрозуміти причини послаблення уваги європейського суспільства до риторики у кінці XVIII – XIX та початку XX століть і відновлення інтересу до красномовства зі середини XX століття Знати основні етапи зародження української риторики та її еволюції за часів Київської Русі. Усвідомити особливості розвитку ораторського мистецтва в Україні XIV – XX століть; роль українського письменства у розвої риторичного мистецтва; вияви піднесення суспільної уваги до риторичної культури після проголошення незалежності України.	Тести, питання, есе
2/6	3. Теорія риторики	Усвідомити поняття роду, виду й жанру в риториці, їх характеристику. Зрозуміти специфіку соціально-побутового красномовства як роду риторики, його призначення.	Тести, питання, промова
2/6	4. Взаємодія оратора й аудиторії.	Усвідомити основні чинники взаємодії оратора з аудиторією. Зрозуміти важливість зовнішньої культури оратора для взаємодії з аудиторією. Уміти вербально виокремити частини промови, здобути та утримувати увагу аудиторії. Бути спроможним виголосити промову перед будь-якою аудиторією за будь-яких обставин. Уміти аналізувати своє й чуже мовлення для роботи над досягненнями та помилками в ораторській діяльності.	Тести, питання, промова, презентація

2/4	5. Культура мовлення викладача ВВНЗ.	Усвідомити особливості культури мовлення викладачів ВВНЗ. Уміти аналізувати своє мовлення для роботи над досягненнями та помилками в ораторській діяльності. Уміти вербально застосовувати набуті знання у мовленні, використовуючи необхідний темп мовлення, виразність, і чіткість, артикуляцію, дикцію.	Тести, питання, промова, презентація
2/6	6. Техніка мовлення викладача ВВНЗ.	Зрозуміти важливість застосування техніки мовлення в спілкуванні викладача ВВНЗ . Усвідомити показники культури мовлення військовослужбовця. Уміти виконувати вправи на виразність, чіткість, дикцію, артикуляцію і правильність мовлення.	Тести, питання, презентація
2/4	7. Невербальна поведінка оратора в аудиторії.	Усвідомити характеристику засобів невербальної поведінки оратора. Знати основні причини невербальної поведінки оратора в аудиторії. Усвідомити особливості проксеміки при взаємодії з аудиторією. Уміти застосовувати у мовленні закони кінетики та проксеміки при взаємодії з аудиторією. Ознайомитись з типами сприйняття інформації та уміти характеризувати репрезентативні системи людини. Підготувати презентацію на тему: «Ораторське мистецтво – запорука успішної діяльності військовослужбовця» з урахуванням репрезентативних систем.	Тести, питання, промова
2/4	8. Теоретичні аспекти підготовки оратора до виступу.	Знати основні теоретичні аспекти підготовки оратора до виступу. Усвідомити етапи підготовки публічної промови та типи підготовки до публічного виступу. Усвідомити структуру й композицію промови. Усвідомити особливості архітекτονіки публічної промови оратора.	Тести, питання, промова, презентація
2/4	9 Логічні та емоційні засади публічної промови викладача ВВНЗ.	Усвідомити основні логічні та емоційні засади публічної промови військовослужбовця. Застосовувати навички підготовка промови на задану тему. Бути ознайомленим з особливостями соціально-побутового красномовства як роду риторики та видами (жанрами) соціально-побутового красномовства та їх призначення.	Тести, питання, промова
2/4	10. Протокольно-етикетні публічні промови.	Знати основні види протокольно-етикетних публічних промов. Усвідомити особливості підготовки та обговорення окремих видів протокольно-етикетних промов. Знати основні вимоги до окремих видів протокольно-етикетних публічних промов.	Тести, питання, промова
2/4	11. Аргументація у	Усвідомити основні поняття тези, аргументу й аргументації.	Тести, питання,

	виступі оратора.	Знати види аргументації. Зрозуміти основні етапи підготовки публічного виступу на основі логічної емоційної аргументації. Уміти аналізувати публічні виступи. Застосовувати загальні рекомендації для підготовки переконливого виступу.	промова, презентація
2/6	12. Секрети успішного виступу	Усвідомити основні секрети успішного виступу. Зрозуміти причини зацікавленості виступом та активності слухачів. Усвідомити особливості техніки привертання уваги. Знати основи імпровізації в ораторському виступі. Усвідомити особливості аналізу проведеного виступу.	. Тести, питання, есе
2/6	13. Мистецтво суперечки викладача ВВНЗ.	Засвоїти теоретичні відомості про еристику, як один із видів риторики. Характеризувати види суперечки за формою та метою. Бути спроможним формулювати тезу й аргументи під час суперечки, зокрема дискусії й дебатів, аргументовано обстоювати свою думку, спростовувати чи критикувати твердження опонента під час суперечки.	Тести, питання, виступ на дебатах

**Питання для проведення заліку з дисципліни
Ораторська майстерність
викладача вищої військової школи**

1. Риторика - наука про мистецтво публічного виступу.
2. Предмет, мета і завдання курсу.
3. Взаємозв'язок риторики з іншими гуманітарними дисциплінами.
4. Етапи розвитку риторики.
5. Закони риторики.
6. Розділи класичної риторики.
7. Роди ораторського мистецтва.
8. Види і жанри красномовства.
9. Ораторське мистецтво стародавньої Греції.
10. Ораторське мистецтво стародавнього Риму.
11. Риторика в середні століття.
12. Риторика в епоху Відродження.
13. Європейська риторика Нового часу.
14. Роль ораторства в суспільстві XVIII – XX століть.
15. Місце риторики в країнах Заходу і Сходу.
16. Основні віхи історії риторики.
17. Красномовство доби античності та середньовіччя.
18. Європейська риторика Нового часу.
19. Зародження української риторики та її еволюція за часів Київської Русі.
20. Визначальні епізоди українського красномовства XVI – XX століть.
21. Становлення вітчизняної вчення про риторику.
22. Види красномовства та сфери його застосування.
23. Взаємодія оратора й аудиторії.
24. Сутність та проблема взаємодії оратора й аудиторії.
25. Ознаки та характеристики аудиторії.
26. Імідж та харизма оратора.
27. Поняття іміджу та його складові.
28. Техніка мовлення військовослужбовця.
29. Правила української орфоепії.
30. Дикція і орфоепія – визначальні якісні ознаки мовлення.
31. Інтонаційність та мелодійність мовлення: практичний аспект.
32. Невербальна поведінка оратора в аудиторії.
33. Характеристика засобів невербальної поведінки оратора.
34. Використання законів кінетики та проксемики при взаємодії з аудиторією.
35. Невербальна поведінка оратора в аудиторії.
36. Характеристика засобів невербальної поведінки оратора.
37. Використання законів кінетики та проксемики при взаємодії з аудиторією.
38. Характеристика репрезентативних систем людини.
39. Теоретичні аспекти підготовки оратора до виступу.

40. Етапи підготовки публічної промови.
41. Типи підготовки до публічного виступу.
42. Структура й композиція промови.
43. Архітектоніка публічної промови оратора.
44. Характеристика вступної частини виступу.
45. Основна частина публічного виступу.
46. Особливості інформаційної та переконувальної промов.
47. Заключна частина виступу – акорд на мажорній ноті.
48. Логічні та емоційні засади публічної промови військовослужбовця.
49. Соціально-побутове красномовство.
50. Особливості соціально-побутового красномовства як роду риторики.
51. Види (жанри) соціально-побутового красномовства та їх призначення.
52. Протокольні-етикетні публічні промови.
53. Види протокольні-етикетних публічних промов.
54. Підготовка та обговорення окремих видів протокольні-етикетних промов.
55. Аргументація у виступі оратора.
56. Підготовка публічного виступу на основі логічної/ емоційної аргументації.
57. Обговорення публічних виступів.
58. Аргументація у виступі оратора. Види аргументації.
59. Поняття тези, аргументу й аргументації.
60. Загальні рекомендації для підготовки переконливого виступу.
61. Зацікавленість слухачів як психологічна умова успішного виступу.
62. Активність слухачів. Техніки привертання уваги.
63. Імпровізація в ораторському виступі.
64. Секрети успішного виступу.
65. Зацікавленість слухачів як психологічна умова успішного виступу.
66. Активність слухачів. Техніки привертання уваги.
67. Мистецтво суперечки військовослужбовця.
68. Суперечки за формою і метою.
69. Характеристика запитань і відповідей у полеміці.
70. Техніки роботи із запереченнями.
71. Підготовка та аналіз виступу з використанням технік роботи із запереченням.
72. Мистецтво суперечки військовослужбовця.
73. Суперечки за формою і метою.
74. Полеміка як форма ораторського мистецтва.